

# 新时代大别山精神的传承和弘扬

程嘉静

大别山是全国著名的红色革命老区,有着深厚的革命历史实践和丰富的红色资源,也留存着许多著名的历史人物事迹。在这片土地上诞生的大别山精神对我国近现代历史发展进程中的许多阶段都曾产生深刻的影响。大别山精神是中国革命精神不可或缺的组成部分。大别山精神蕴含着丰富的精神价值,它不仅仅是我国革命时期一笔宝贵的精神财富,在新时代也有着重大的时代价值。正因为如此,在新时代下,我们同样需要继续去传承和弘扬大别山精神,让这种充满正能量的革命精神能够在新时代谱写出更为响亮的主旋律,焕发出更为闪耀的光芒。

**深入挖掘大别山精神,发挥红色基因育人功能。**其一,要想更好地开辟未来,就需要牢记历史。大别山精神有着重要的时代价值,不能让它历史的发展过程中逐渐被年轻人所淡忘。因此,政府部门要做好大别山精神的挖掘和整理工作,不断地去完善和充实革命历史实践中的事迹和史料,同时对这些资料进行更为深入的研究,从而赋予其新的时代价值。在此基础上,政府部门也可以建设关于大别山精神的主题网站,让大别山精神能够通过现代网络技术更好地得以传播。其二,各大高校可以利用思政教学来弘扬和传承大别山精神,发挥红色基因的育人功能。教师可以通过思政课堂的教学活动向学生讲授一些大别山精神的基本内涵和发展历程等基础理论知识,让学生更好地了解这样的革命传统精神。在课堂之外也要积极开展相关的实践活动。例如,学校可以在文化走廊或者宣传栏中加入一些大别山在革命和建设等各个阶段的名人事迹和历史资料等红色基因素材,推动学生能够在实践中更进一步了解大别山精神,于润物细无声中深化学生对于优良传统和革命精神的学习和认同,进而影响学生的价值观念。其三,除了让大学生学习和传承大别山精神之外,还要关注广大党员干部对于革命精神的学习和宣

传,政府部门可以在日常工作中主动组织和开展有关大别山精神的宣传和学习培训活动,让党员干部们在学习中更深刻地理解大别山精神的内涵,为其能够在日常工作中践行大别山精神奠定理论基础。其四,要进一步提高大别山精神的影响力,就需要在民众中培育大别山精神。例如,政府部门可以通过红色旅游来发挥红色基因的育人功能,可以修建或者扩建一些历史文化博物馆和名人故居等红色旅游景点。同时,可以优化和完善红色导游词,用更为生动的方式来讲解大别山精神,在全社会范围内营造出更好地弘扬和传承大别山精神的氛围。

**打造革命老区红色品牌,让大别山精神真正“活”起来。**新时代下,要想更好地弘扬和传承大别山精神,就要继承先辈们的优良传统,同时积极发挥大别山地区独特的革命老区优势,塑造红色文化品牌,让大别山成为极具魅力的城市,让大别山精神真正在人们心中“活”起来。其一,红色文化品牌的塑造离不开政府部门的支持和引导。政府部门应当积极发挥其职能作用,从政策方面和实际操作层面上给予更多的支持和帮助,协调社会各界力量为红色文化品牌的塑造贡献力量,更好地推动当地去打造革命老区的红色文化品牌。其二,重点挖掘大别山区域传统文化之间的内在联系。大别山作为革命老区,有着独具特色的传统文化。除此之外,在社会主义革命和建设的发展历程中,在原有特色传统文化的基础上,形成社会主义先进文化。在打造红色文化品牌时,需要挖掘两种文化之间的内在联系,同时再融入红色文化的部分,这样既可以将大别山地区独特的文化呈现出来,同时还可以加深人们对于红色文化的理解,加深红色文化品牌在人们心中的印象。其三,借助一些具象化的事物去激发起人们的文化认同和情感认同。例如,通过展示史料、遗迹、遗物等,能够将其所承载的革命精神以更加具体、形象的方式呈

现在人们面前,有利于人们能够更近距离地去感知和体悟,从而产生一定的情感共鸣,让大别山精神在人们心中“活”起来。其四,借助红色文化品牌进行产业建设。要想真正做大做强,就需要借力发展,在当地形成一系列的产业产品,推动当地经济更好地发展。政府可以通过各项举措在大别山地区营造出一定的红色文化氛围,将红色文化品牌建设融入到城市建设中去,推动产业发展,在整个地区形成一定的良性、可持续发展的生态系统。

**结合时代需求,以多样文化载体弘扬和传承大别山精神。**新媒体时代下,可以利用现代媒体技术,借助多样文化载体,传播革命老区的文化精神。其一,互联网传播有着快速、范围广等特点,因此,在新时代下,大别山地区可以在网上开设红色专题网站和网上博物馆,将传统革命精神通过网络的形式进行传播,从而扩大传播途径,实现更快、更大范围的传播,推动大别山革命传统文化的推陈出新。其二,大别山地区可以通过线下纸质版的方式去传播革命文化和精神。例如,可以深入挖掘和解读大别山地区的历史文化和名人事迹,然后将这些内容通过图书、报刊等形式多样的文化载体呈现出来。这样,一方面可以让更多的人了解大别山地区的历史文化和革命精神,发挥一定的宣传作用;另一方面,也可以吸引社会各界力量关注大别山地区的发展,有助于让大别山这样的革命老区在新时代也可以获得经济上的发展,进而推动该地区经济社会更好地发展,为人民谋取更美好的幸福生活。

〔作者:程嘉静,女,汉族,博士,皖西学院副教授,安徽省中国特色社会主义理论体系研究中心皖西学院研究基地研究员,研究方向为大别山精神。本文系2022年大别山革命文化研究项目“二十世纪初皖西地区进步留学生群体研究”(编号:dsb2002003)阶段性成果〕

# 如何构建高校学科背景下创新创业教育体系

孙金彪

党的二十大报告指出,“必须坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力,深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,开辟发展新领域新赛道,不断塑造发展新动能新优势。”创新是社会进步的助推器,创业是经济发展的新引擎,在当今知识经济时代,创新创业教育的重要性更为凸显。对于高校而言,在学科竞赛背景下,建立以教学为先导,以平台体系为支撑,以项目成果为评价的创新创业教育体系,已经逐渐成为培养创新型人才的重要途径。

## 以教学为先导

高校的根本任务是培养人才,而教学是培养人才的重要手段。因此,建立以教学为先导的创新创业教育体系,是高校开展创新创业教育的首要任务。

一是完善课程体系。高校应该根据自身的定位和特色,建立完善的创新创业课程体系。这些课程应该包括创业基础、创业实践、创新思维、项目管理等多个方面,以全面提升学生的创新能力和创业素养。同时,高校还应该注意课程内容的更新和优化,围绕学科竞赛及学生实践,培养适应社会 and 经济发展需要的人才。

二是加强师资队伍建设。教师是教学活动的主体,加强师资队伍是提高教学质量的关键。高校应该积极引进具有创新创业经验的教师,鼓励教师开展创新创业研究,提高教师的创新创业素养。更重要的是要组建以创业导师、企业导师、创业校友等为核心教师的教学团队,保障教学活动的有效完成。

三是推进实践教学。实践教学是培养学生创新能力和创业素养的重要手段。高校应该积极推进实践教学,加强与企业的合作,建立实践教学基地和创新创业实践平台,为学生提供更多的实践机会和实践资源。

## 以平台体系为支撑

除了教学之外,平台体系也是开展创新创业教育的重要

支撑。因此,高校应该从以下几个方面入手,建立完善的平台体系。

一是建立创新创业孵化器。创新创业平台可为学生提供创新创业实践的场所以及资源,是提高学生创新能力和创业成功率的重要手段。建立创新创业平台,首先要建立完善的创新创业生态系统,包括创业苗圃、孵化器、加速器等。其次,要建立创新创业服务体系,为学生提供法律、财务、人力资源等一站式服务。此外,还可以建立创新创业交流平台,鼓励学生跨学科、跨专业、跨年级进行交流和合作。

二是加强实践教学平台建设。实践教学是创新创业教育的重要组成部分,是提高学生创新能力和创业成功率的关键因素。加强实践教学平台建设,首先要建立完善的实践教学体系,包括课程实验、专业实习、毕业设计等环节。其次,要加大实践教学的比重,鼓励学生参与科研项目、社会实践、竞赛活动等,提高学生的实践能力和创新意识。此外,还可以建立实践教学基地,与企业、科研院所等机构合作,为学生提供更加贴近实际的实践环境和资源。

三是建立创新创业基金。创新创业基金是支持学生开展创新创业活动的重要手段。高校应该积极筹建创新创业基金,为学生提供资金支持和实践机会,帮助学生实现创新创业的梦想。

## 以项目成果为评价

项目成果是评价学生创新创业能力的重要指标。因此,高校应该建立健全评价机制,以项目成果为评价,以更好地激励学生开展创新创业活动。

一是设置好参与度指标。参与度指标是指参与竞赛的学生数量、参与率以及参与的学生平均投入时间等指标。该指标建立的目的在于鼓励学生积极参与创新创业项目实践,加强其对于“双创”项目的重视度与关注度。同时,高校也应该持续优化竞赛的奖励机制,将创新创业实践纳入学分认定范围,以激发学生的内在动力及参与积极性,不断提高其竞

赛参与度指标的表现水平。

二是设置好项目质量指标。项目质量指标是指参赛项目的创新性、实用性、市场前景等方面的评价指标。该指标设立的目的在于鼓励学生参与“双创”“互联网+”等优质项目。为此,高校也要不断完善创新创业项目的建设布局,注重项目设计的整体性、系统性,推动项目全方位覆盖学校各专业学科,以提升项目的技术含量和市场前景,提高项目在就业市场上的认可度。

三是要设置好成果转化指标。成果转化指标是指参赛项目的商业化价值、落地情况以及创业团队的发展情况等方面的评价指标。该指标能够鼓励学生结合社会实际情况进行创新创业项目的申报,并加强团队的内部建设,注重项目的落地情况,保障学生将项目成果转化改进工作、解决问题的实际措施,防止项目抽象空洞、大而化之,以提高项目最终的经济效益和社会效益。

四是要设置好竞赛成果指标。评价学生在创新创业竞赛中展现出的创新能力和创新成果,可以反映学校创新创业教育的质量和学生的创新能力培养情况。项目成果包括专利、论文、设计方案、学科竞赛排名、公司运营情况和项目实践落地情况等评价学生创新能力的指标。该指标能够助力以赛促学、以赛促练、以赛促学,能够切实激发学生的创新精神,提升学生的创新能力,为学生深植新益求新的价值理念。

总之,建立高校以教学为先导、以平台体系为支撑、以项目成果为评价的创新创业教育体系,有利于更好地培养学生的创新能力和创业精神,提高学生的综合素质、拓展学生的发展空间,增强学生在社会中的竞争力和适应性,为推动经济社会高质量发展和提高国际竞争力提供人才支持和智力贡献。同时也有利于促进高等教育改革和发展,提高高等教育的质量和水平,增强高校的综合实力和核心竞争力,实现高等教育可持续发展。

(作者:孙金彪,武昌工学院)

# 我国文化产业发展新趋势探索

张进财

为全面贯彻落实党的二十大精神,进一步完善现代市场体系与文化产业体系,应进一步厘清中国文化产业的内脉去脉,精准把握中国文化产业内涵,促进文化产业可持续发展。中国文化产业已经进入一个长周期、大繁荣的阶段,将展开一幅波澜壮阔、响彻寰宇的鸿篇巨制。在当前百年未有之大变局现状下,探索中国文化产业的发展趋势,能够深化我们对文化产业发展的规律性认识,探寻新的文化创新动能与发展途径,在新时代新征程上勇攀文化产业发展新高峰。

**建设社会主义文化强国全面推进,中华文化影响力不断提升**

新时代背景下,中国人民坚持走具有中国特色的社会主义道路,同时在社会主义核心价值观引领下,不断提升文化自信,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。“《十四五”文化发展规划》指出,“必须把文化建设放在全局工作的突出位置,更加自觉地用文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展。”可见,我国将文化强国战略放在社会建设的重要位置,在文化强国的征程上越走越远、越走越稳,不断谱写着文化自信的新篇章。

## 文化与多业态深度融合,实现全面融合发展

《“十四五”文化发展规划》明确提出,推动文化与旅游、体育、教育、信息、建筑、制造等融合发展,延伸产业链。文化产业具有很强的外部性与高渗透性,能够与各类产业进行深度融合,从而催生新发展动能,全面赋能产业升级发展。以“文化+”为核心,多业态深度融合发展成为文化产业发展的又一关键趋势。

伴随着文化消费的提升以及文化与旅游的深度融合,场景式、沉浸式旅游消费的潜能逐渐被激发出来,对于旅游资源禀赋的传统认知与理解逐渐被打破。如,陕西“长安十二时辰”项目通过历史民俗的体验,吸引了大批游客;首批全国智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点已批复24家单位。同时,“文化+”的交叉研究催生了新的文旅业态和模式,例如,艺术+科技、民宿+休闲等。文化与科技、工业领域的跨界融合更催生了高稀缺性、高吸引力、高附加值的产品,能够确保现有文化创意从工厂进军市场,继而升级为发展红利,达到经济和文化的联动目标。

## 后疫情时代的文化产业复苏加快,焕发新的活力

2022年底,随着疫情防控政策的调整和优化,聚焦高质量发展、全力恢复经济成为2023年的发展主题,文化旅游被抑制三年的消费需求得到释放;线下餐饮、旅游、购物等逐渐活跃。

消费端——2023年春节文化旅游复苏强劲。春节档期间,全国电影票房超过67亿元,较2022年同期增长11.89%,观影人次接近疫情前水平。春节旅游持续火热,春节假期期间各大景区游客爆满,旅游接待人次和收入双双创新高。如西安城墙景区春节期间接待游客43.7万人次,门票收入约2400万元,分别较2019年同期增长182%和193%。由于游客呈现井喷式增长态势,很多景区制定了限流措施,呼吁广大游客

错峰出行,以实现让景于客的目的。

企业端——头部文旅企业已经着手积极布局,力争找回“失去的三年”。不仅业务规模持续增长,也积极推动产品和业态升级。如华侨城联合广东顺控城投置业有限公司以总价20.5亿元拿下佛山市顺德区大良镇欢乐海岸商住用地,拟打造为欢乐海岸PLUS二期项目;《青海打造国际生态旅游目的地行动方案》出台,坚持以文塑旅、以旅彰文,为高质量文旅产业发展添砖加瓦。

## 公共文化空间业态不断完善

在政策引导下,各地先后在城市品牌建设中打造公共文化空间,确保为公共空间建设增添更多休闲功能,继而形成非遗传习所、社区文化馆、流动美术馆、市民大讲堂、文娱空间、博物馆、休闲体育场所等特色文化产品,不断丰富文化供给,拓展服务功能,全面激发公共文化发展活力。目前我国所创建的公共文化空间有效融合了餐饮、阅读、展览以及艺术等各种业态,从而实现了国内多业态跨界融合,不仅为民众提供多元化服务,也为文化产业创新发展提供了新型载体。

“十四五”期间,随着《推动公共文化服务高质量发展意见》《“十四五”文化与旅游发展规划》等诸多文件的颁布实施,新型的公共文化空间构建、现代化的公共文化服务制度构建迎来了新的发展契机。在此背景下,涌现了一大批“小而美”的大众文化新形式,在满足人们日益增长的文化生活需要与文化需求方面发挥着重要作用。

〔作者:张进财,男,博士,青海大学马克思主义学院教授、硕士生导师,研究方向为国家治理、社会治理、宏观经济、人力资源管理。基金项目:全国高校思政课名师工作室(青海大学)(项目号:21SZJ63010743)〕

2022年10月28日,习近平总书记来到河南安阳考察红旗渠时一再强调:“红旗渠就是纪念碑,记载了林县人认命、不服输、敢于战天斗地的英雄气概。要用红旗渠精神教育人民特别是广大青少年,社会主义是拼出来、干出来、拿命换来的,不经过去如此,新时代也是如此。”“红旗渠精神同延安精神是一脉相承的,是中华民族不可磨灭的历史记忆,永远震撼人心。年轻一代要继承和发扬吃苦耐劳、自力更生、艰苦奋斗的精神,摒弃骄娇二气,像我们的父辈一样把青春热血镌刻在历史的丰碑上。”思政课作为立德树人的关键课程,是弘扬和传播红旗渠精神的主阵地和主渠道。要把宝贵的精神财富当成思政课的鲜活素材,成为提高思政教学效果的着力点,通过课堂讲授深化学生对红旗渠精神丰富内涵和时代意义的领悟,提升学生爱党爱国爱社会主义的育人效果。

当下,红旗渠精神融入高校思政教学还存在一定的困境。一是课堂讲授红旗渠精神的方式方法重理论、轻实践,缺少情景式、体验式教学。二是融合的深度性、整体性、协同性和契合度不够强,教学要素脱节,缺乏明确的问题导向。三是教师讲课时不能结合各门思政课的特点有针对性地融入,缺乏一体化,存在较大的盲目性、随意性,达不到教材知识体系和红旗渠内涵融合的效果最大化。四是思政课教师由于专业和学科背景等因素,在科学准确把握红旗渠精神的丰富内涵,精髓要义和时代价值等方面还存在一定的薄弱环节,这在一定程度上制约着两者的融入效果和质量。

针对红旗渠精神融入高校思政教学面临的困境,本文探索提出了相应的解决路径。第一,以实践教学为着力点,悟红旗渠精神之伟力,汲取精神力量。推动思政课的改革创新“要重视思政课的实践性,把思政小课堂同社会大课堂结合起来”。因此,红旗渠精神融入高校思政教学要重视实践教学,增强实践教学的实效性和针对性。在实践教学中把自力更生、艰苦奋斗、团结协作、无私奉献的红旗渠精神深刻地呈现出来,让学生在体验式教学中走进红旗渠,以身体之是什么、以脑思之为什么、以心悟之做什么,在实践中锤炼品质、淬炼品格,从真正意义上践行红旗渠精神,从而提升思政教学深度,增强高校思政教学效果。第二,以课堂教学为落脚点,明红旗渠精神之情理。首先,挖掘时代价值,助力实现中国梦。红旗渠精神作为中国精神谱系的一个组成部分,是实现中国梦的重要思想武器。挖掘红旗渠精神的时代价值,就要立足时代、与时俱进,这样才能真正发扬好、传承好红旗渠精神,才能助力中国梦的实现。一方面,将红旗渠精神融入高校思政教学,要从不同角度去解读、挖掘出红旗渠精神在思政各门课程中所蕴含的丰富内涵;另一方面,我国正处在实现中华民族伟大复兴的关键时期,世界百年未有之大变局也在加速演进,因此,我们要以史为鉴、察往知来,在思政教学中引导学生回首林县过去“战太行”“出太行”“富太行”“美太行”创业四部曲所展现的红旗渠精神,踔厉奋发,继续弘扬红旗渠精神在新时代焕发新机。其次,讲好背后故事,培根铸魂促发展。一是讲好红旗渠与林县创业“四部曲”的故事。林县人民在峥嵘岁月中“战太行”、在10万大军中“出太行”、在争创一流中“富太行”、在全面发展中“美太行”。在艰难抗争的岁月里,林县人民自强不息、英勇奋斗,以大无畏的精神积极适应自然、改造自然。因此,新时代要把这种“宁愿苦干,不愿苦熬”、敢让河水让路、敢让高山低头的精神讲好。二是讲好红旗渠建设过程的故事。教师要担任羊成和除险队员们腰系绳索、身临悬崖、撬石除险,身上被大绳勒得青肿,被荆棘刺得疼痛,但依然坚持战斗的故事讲好,要把志比钢坚的英雄炮手常根虎、面对坍塌等各种困难仍毫无畏惧的其他同志的一系列故事讲好。三是要讲好中国共产党的故事。红旗渠的成功修建,离不开党的关心和支持,离不开基层党组织的政治领导、思想引领、组织保障和作风表率。在红旗渠建设中体现了党为人民来修渠、依靠人民修成渠、修渠成果人民享的鱼水之情。如在修渠中展现了县委书记杨贵的信仰、工地总指挥长马有金的风骨、被迫认的共产党员吴祖太等一些共产党人的革命英雄典范,都是中国共产党人一心一意为人民办实事的真实写照。因此,讲好红旗渠背后的故事,挖掘背后所包含的时代价值,有助于完善当代大学生的道德认知,让学生在自力更生中自信自立、在艰苦奋斗中担当使命、在团结协作中彰显蓬勃力量、在无私奉献中奋发有为。

总之,红旗渠精神流淌着理想之光和青春之志,既是历史的答案,也是时代的航标,它激励着一代又一代的人接续奋斗,勇毅前行。新时代红旗渠精神融入高校思政教学,有利于落实立德树人目标,引导大学生坚定理想信念、勇担使命,“扣好人生的第一粒扣子”,为党育人、为国育才,踔厉奋发,不断书写中华民族伟大复兴新篇章。

〔作者:崔浩,男,汉族,研究生,商丘工学院马克思主义学院副教授,研究方向为道德哲学。本文系2022年河南省哲学社会科学规划高校思想政治理论课研究专项项目“红旗渠精神融入高校思政教学的价值及路径研究”(2022ZSZ086)的阶段性成果〕

# 红旗渠精神融入高校思政教学的困境与路径

崔浩